

VOZ ESTUDIANTIL

El deber educar...el compromiso trascender.



Métodos de
Lectoescritura

TRASTORNOS DE
LECTOESCRITURA

Mensaje de Director:

A nombre de todas las personas que formamos parte de la Escuela Normal del Estado de Sonora te damos una cordial bienvenida a nuestra revista Voz Estudiantil y agradecemos el interés por conocer más acerca de nuestros temas de interés.

Como futuros docentes es de nuestro interés y preocupación el formarnos cada vez más e informarnos sobre temas que ayuden a mejorar la calidad de nuestros alumnos. En este sentido, nos esforzamos día con día por aprender a ser mejores y contagiar a todas las personas cercanas a nosotros con este mismo espíritu de perfeccionamiento.

Nuestro compromiso y esfuerzo diario lo enfocamos a servir más y mejor a nuestra comunidad y así contribuir a la formación del país que soñamos, un país con oportunidades y retos que nos permitan incrementar nuestras capacidades.

Atentamente

Estudiantes colaboradores de la Revista
"Voz Estudiantil" de la ENES

Editorial

Directora General: Genesis Arvayo Botello

Directora Administrativa: Mayra Ballesteros Noriega

Departamento de Diseño:

Busani Calderón Sonia
Barceló Jupamea Arelys

Departamento de Contenido:

Gènesis Arvayo Botello
Mayra Ballesteros Noriega
Barceló Jupamea Arelys
Busani Calderón Sonia
Sabori Barrios Alitza

Departamento de Materiales:

Sabori Barrios Alitza

ÍNDICE

- Introducción.....4

Métodos Analíticos

- Método Alfabético3
- Método Silábico.....4
- Método Onomatopéyico5
- Método Fonético6

Métodos Sintéticos

- Método Global7
- Método Pronalees8
- Método Palabras Generadoras..9
- Método Palabras Normales.....10

- Método Ecléctico11

Trastornos de escritura

- Disgrafías Adquiridas.....14
- Disgrafías Evolutivas.....15
- Retraso en la escritura.....16

Trastornos de lectura

- Dislexia Adquirida.....14
- Dislexia Evolutiva.....15



En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo. Otros métodos son constructivistas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente



Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.



A continuación se muestran algunos de los métodos de lectoescritura:

MÉTODO ALFABÉTICO

¿Qué es?

Método que se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor, y por último la palabra.

Combinación con vocales

Ej: ba, be, lg, la, etc.

Combinación con consonantes

ba - be - bi - bo - bu
ma - me - mi - mo - mu
ei - so - su

Combinaciones mixtas

Aplicación

- Se sigue el orden alfabético.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando el nombre.

¿Sabías qué?

Facilita organizar rasgos ortográficos.

MÉTODO ALFABÉTICO

"Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones"

averiguáis, aéreo, océano, baúl, había, cuidado, automóvil

a-n-t-i-s-e-p-t-i-c

MÉTODO SILÁBICO



Es el proceso de enseñanza de lectoescritura cuyo punto de partida es la sílaba.



MÉTODO Onomatopéyico

1. Es fonético; es decir, emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres.
2. Su fonetismo es onomatopéyico; es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales y cosas.
3. Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas forma palabras y frases.
4. Es analítico, en cuanto a que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
5. Es simultáneo; es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.



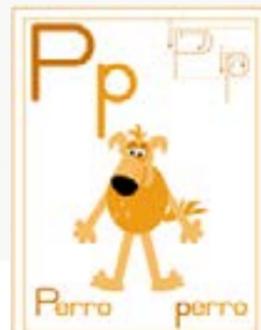
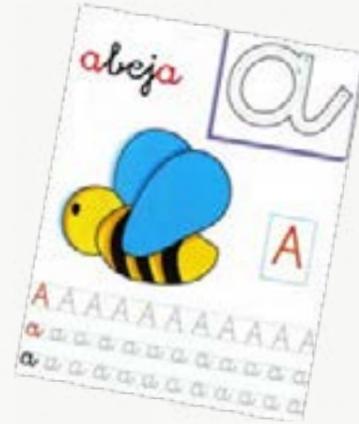
Ventajas	Desventajas
Con este método cualquier niño puede leer y escribir correctamente en unas veinte sesiones. Las razones psicopedagógicas en las que se funda el método, confían al movimiento muscular y a la onomatopeya la solución de todos los problemas.	Repetitivo y memorístico, se basa en la repetición constante colaborando en la fijación de la memoria a largo plazo y se cae en sustituciones y agregados por lo que se dificulta la legibilidad; se puede dar mecánicamente, porque se preocupa de ejercitar la lectura pero no de comprenderla, desplazando la comprensión por la fluidez. Por lo tanto, este método no contribuye a la comprensión lectora y, en consecuencia el ciclo perceptual es deficiente por lo que no se ven detalles gráficos.

METODO FONÉTICO



Metodología:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa.
4. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
5. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
6. Se construyen oraciones.
7. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje de la letra.
8. Presentar palabras que constituyen un vocabulario significativo para el niño, para hacerlo más cotidiano y familiar.



ma - me - mi - mo - mu



METODO GLOBAL

Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar.



Sabías que...?

Este modelo se fundamenta en el SINCRETISMO O PERCEPCIÓN SINCRÉTICA O GLOBAL propuesto por Ovidio Decroly (1871-1932).

Se trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años. para ello, los profesores llenan la clase.



Según los docentes que aplican este método, para los niños es más fácil aprenderse las palabras en conjunto que los sonidos o letras individuales y sin sentido.

PRONALEES

PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA



La apropiación de la lectura y la escritura son determinadas por el entorno social, por la familia y por su propio desarrollo

Esta forma de trabajo responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento en base a las posibilidades de aprendizaje de cada alumno



Para lograr esta finalidad los niños deben desarrollar:

- Seguridad y actitud para la comunicación
- Conocimientos y estrategias para la producción de textos.
- Valoren y respeten variantes del habla.
- Conocimientos y estrategias para comprender distintos textos.
- Lectores que valoren críticamente lo que leen, que disfruten de la lectura y formen criterios.
- Conocimientos y habilidades para la buscar y emplear información dentro y fuera de la escuela.

Papel del alumno:

Cambia de ser un ente pasivo a ser totalmente activo, es el autor principal del proceso de adquisición de lectura y escritura, que actúa sobre su realidad y la hace suya en la medida que la comprende y utiliza para adaptarse a las exigencias del medio en el cual se desenvuelve.



Papel del maestro:

Conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje, quiere decir que el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo integra y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimiento.



Fundamentado en el paradigma constructivista de Jean Piaget



Enfoque: Comunicativo y funcional



Propósito:
Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños.



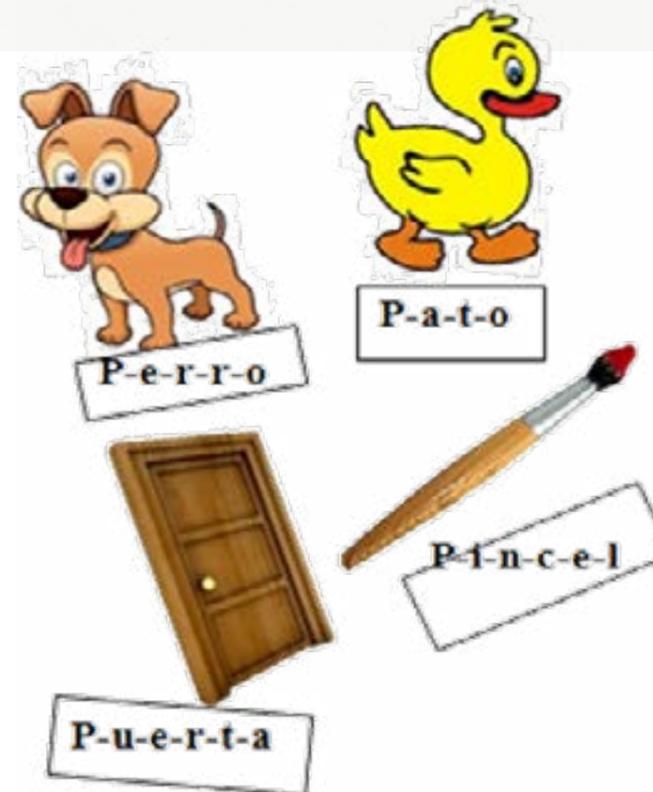
El niño busca darle sentido a lo que lee.

MÉTODO PALABRAS GENERADORAS

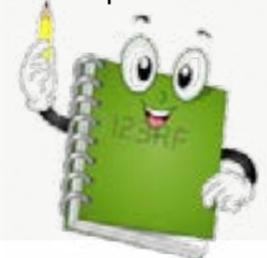
En este método cada caligrafía va acompañada de una imagen la cual contiene la primera grafía que se quiere estudiar, o contiene el dibujo del animal que hace un sonido.

Este método consiste partir de la palabra generadora, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.



1. Aprendizaje de vocales
2. Lámina con la figura u objeto del que se habla
3. Motivación: conversación sobre el objeto, para extraer la palabra generadora
4. Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos
5. Escriben la palabra que copian del cartel o pizarra
6. Docente lee la palabra con pronunciación clara y los alumnos en coro por filas e individualmente.
7. Escriben la palabra en sus cuadernos
8. Síntesis de la palabra empleando los mismos elementos así:
 - * Por sonido
P-a-t-o (letras)
 - * Análisis por tiempo
Pa-to (sílabas)
 - * Palabra normal
Pato
9. Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
10. Escritura de las letras por enseñar en este caso la p.
11. Combinación de la letra p con las vocales para formar sílabas.
12. Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras
13. Lectura y escritura por los alumnos en pizarrón y después en sus cuadernos de las palabras estudiadas.
14. Formación de oraciones con las palabras conocidas.
15. Lectura y escritura de oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
16. Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón en los cuadernos.



Metodo Palabras normales



Este método consiste en partir de la palabra normal, denominada también generadora, luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido.



Pertenece al grupo del método analítico que parten de unidades con sentido (palabras, frases, enunciado) para descender hasta las unidades básicas, sin sentido.

Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Mamá (Palabra)

Ma - má (silaba)

M-a-m-á (Letra)



Ejemplo:

Palabra normal-mamá-(palabra)

Análisis por tiempos ma - má (sílabas)

Por sonidos- m - a - m - a - (letras)



MÉTODO ECLÉCTICO



¿En qué consiste este método?

El método ecléctico es el que integra diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, este procedimiento propicia la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura simultánea.

Se caracteriza por ser un método analítico-sintético, y se puede adaptar a las necesidades educativas de cada alumno. Consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo.



¿Cómo aplicarlo?



DOS TIPOS DE TRASTORNOS DE ESCRITURA



Disgrafías Adquiridas

Referidas a las personas que escribían correctamente y que como consecuencia de una lesión cerebral comienzan a tener dificultades con algún aspecto de la escritura

Disgrafías centrales: cuando falla el proceso léxico

Al describir los procesos que intervienen en la recuperación de la forma ortográfica de las palabras se describen dos rutas: la ruta fonológica y la ruta ortográfica (léxica)

El estadio léxico es, junto con el estadio de los procesos motores, el más específico de la escritura y los trastornos que en estos dos estadios se producen reciben el nombre específico de disgrafías: disgrafías centrales para los trastornos en el proceso léxico y periféricas para los que se producen en los procesos posteriores.

Disgrafías periféricas: cuando fallan los procesos motores.

- Cuando se lesiona el almacén grafémico los sujetos cometen mayor número de errores con las palabras largas que con las cortas.
- Cuando la lesión se produce en un estadio posterior al almacén grafémico aparecerán disociaciones entre la escritura y el deletreo oral.
- Cuando la lesión se produce en el mecanismo de conversión alográfica los pacientes pueden elegir bien el grafema pero no el alógrafo que le corresponde (mayúscula, minúscula, cursiva, etc.)
- Cuando el trastorno se produce en la conexión del almacén grafémico con el almacén de patrones motores los errores más típicos son los de sustitución de letras.
- Agrafía apráxica: la ortografía de las palabras es correcta, aunque las letras están muy deformadas.
- Disgrafía aferente: dificultad para mantener las letras dentro de una línea horizontal y tendencia a omitir o duplicar rasgos y letras.
- También existen los trastornos de escritura más periféricos tales

Disgráficos superficiales:

Cuando se lesiona la ruta léxica. Se pierde la capacidad de escribir palabras que no se ajusten a las reglas de conversión fonema a grafema. Escriben correctamente las palabras regulares y las pseudopalabras y cometen en cambio errores con las palabras irregulares.

Disgrafía fonológica: Cuando se lesiona la ruta fonológica. Los pacientes sólo pueden hacer uso de la ruta léxica, con lo cual son incapaces de escribir pseudopalabras.

Disgrafía profunda: cuando se lesionan las dos rutas. Los pacientes tienen problemas para escribir palabras irregulares y pseudopalabras.

Disgrafía semántica: los pacientes pueden escribir correctamente al dictado palabras de ortografía arbitraria cuyo significado no comprenden.

Afasia dinámica central:

Cuando el mecanismo que falla es el de planificación.

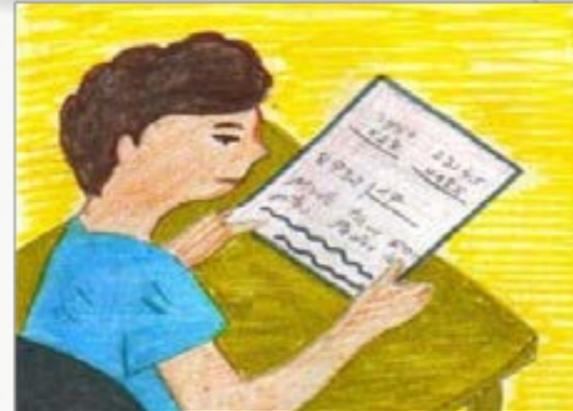
Pacientes con lesión en el área frontal izquierda inmediatamente anterior a la zona del lenguaje que tienen graves dificultades para planificar lo que van a decir o escribir.

Agramatismo: cuando el paciente tiene dificultades para construir la estructura sintáctica

Pacientes que pueden crear buenos mensajes pero que tienen dificultades para construir oraciones gramaticalmente correctas que les permitan expresarlos. Sus dos principales alteraciones son: dificultades estructurales y frecuentes omisiones de palabras.

TRASTORNOS DE ESCRITURA

Disgrafías Evolutivas



En este término se agrupan a aquellos sujetos que sin ninguna razón aparente tienen especiales dificultades para aprender a escribir.



Características



RETRASO EN LA ESCRITURA



Problemas

Existen algunos niños que tienen retraso en la lectura debido a escasa escolaridad, falta de motivación, baja inteligencia, ambiente familiar desfavorable, etc.

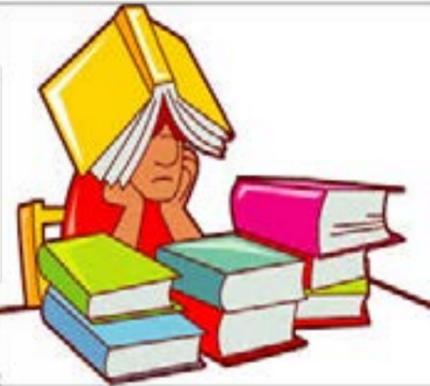


Planificación

Es cuando los niños tienen dificultad para crear mensajes escritos.

Procesos léxicos

Los niños presentan un léxico muy reducido o porque tienen dificultad al acceder a éste.



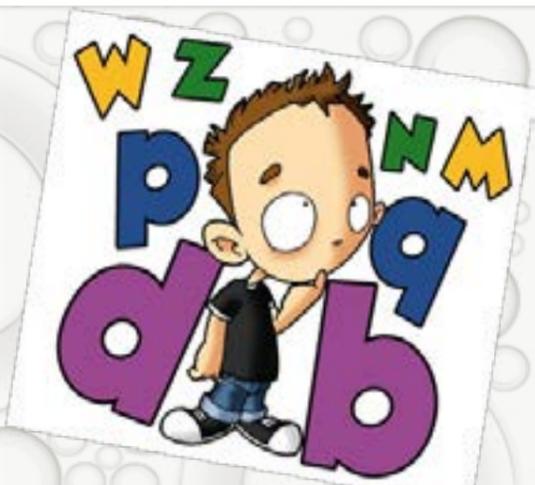
Construcción de la estructura sintáctica

Se presenta, en niños que tienen un lenguaje oral gramaticalmente pobre y manifiestan sus deficiencias en la escritura.

Procesos motores

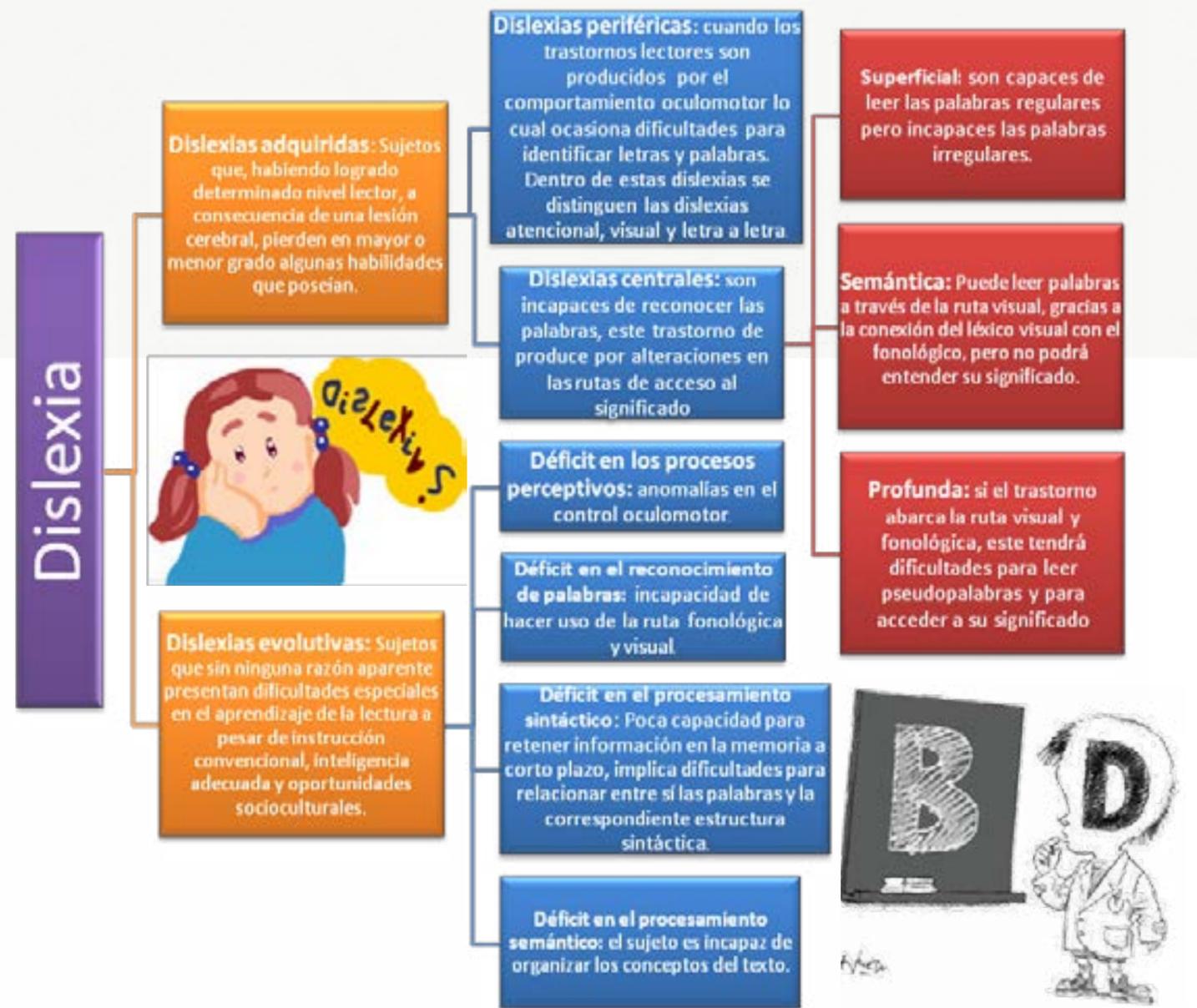
- 1) Referentes a los alografos: Mezcla de mayúsculas y minúsculas
- 2) Patrones motores: letras mal dibujadas, desproporcionadas, etc.
- 3) Organización general: líneas inclinadas, espacios, etc

Dislexia Adquirida



¿Qué es la Dislexia

Se entiende por la dificultad específica para la lectura sea cual sea la causa, el déficit lector se produce por algún tipo de disfunción cerebral, esta disfunción se puede producir de antes o después de que el sujeto haya adquirido la lectura, de ahí se distinguen dos grupos de dislexias: dislexias adquiridas y dislexias evolutivas.



DISLEXIAS EVOLUTIVAS

Diseño que se manifiesta en la dificultad de aprender a leer a pesar de una instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales.



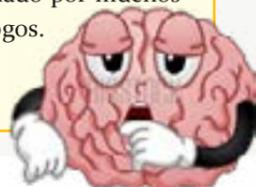
Tipos de dislexias evolutivas

- ❖ Déficit en los procesos perceptivos: anomalías en el control oculomotor de los niños disléxicos, en el proceso visual durante tiempo este proceso era responsable de las alteraciones.



¿Sabías qué?

Las dislexias evolutivas también son consecuencia de la difusión cerebral, está confirmado por muchos neurólogos.



- ❖ Déficit en el reconocimiento de palabras: se puede producir por incapacidad, de hacer uso de la ruta fonológica, en otros casos la ruta visual.



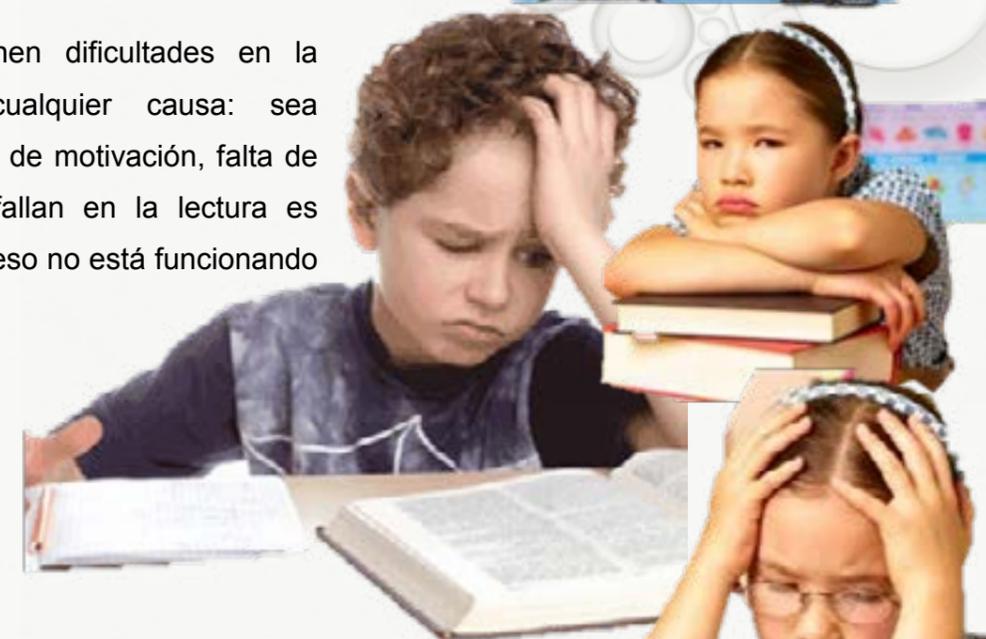
- ❖ Déficit en el procesamiento sintáctico: menor capacidad para retener información en la memoria a corto plazo. Implica que los sujetos tendrán dificultades para relacionar entre si las palabras y formar la correspondiente.

- ❖ Déficit en el procesamiento semántico: el sujeto no es capaz de organizar los conceptos del texto en una estructura coherente, porque son incapaces de integrar esa estructura en sus conocimientos.



Niños con retraso en la lectura.

Niños que tienen dificultades en la lectura por cualquier causa: sea intelectual, falta de motivación, falta de asistencia. Si fallan en la lectura es porque un proceso no está funcionando como debiera.



Parte de los trastornos de la lectura se producen por déficit sintáctico y semántico, niños con ambientes socioculturales desfavorecidos acostumbrados a oír oraciones de estructuras muy

Él come uva y ciruelas.
Sust. Sust.

Eres delgada pero resistente.
Adj. Adj.

¿Quién fue: Él o ella?
Pron. Pron.

Ni comes ni dejas comer.
Verbo Verbo

La solución debe darse ahora o nunca.
Adv. Adv.

No es de provincia sino de la capital.
Constr. Constr.

Son muy buenos aunque no lo parecen.
Prop. Prop.





**Hay razones
para creer
en un
mundo
mejor.**



125 años

