|  |
| --- |
| Métodos de Lectoescritura. |
| Métodos  | **Ventajas**  | **Desventajas**  |
| PRONALEES | * En base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno.
* Alumno es el autor principal del proceso de adquisición de lectura y escritura.
* El niño está jugando y aprendiendo.
* Maestro como conocedor y mediador del aprendizaje.
* Enfoque formativo y funcional.
* Utilizar el lenguaje para comunicarse de manera efectiva.
 | Hay que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. |
| Alfabético | * Permite la ordenación alfabética.
* Facilita organizar rasgos ortográficos de la palabra.
* Se pueden organizar las palabras desde la más
* simple hasta las más complejas.
 | * Rompe el proceso de aprendizaje de la mentalidad infantil.
* Primero memoriza las letras y luego las combinaciones.
* Por dedicar atención a las propiedades de las letras se descuida la comprensión del significado de las palabras.
* Se acostumbra a deletrear.
* El sonido de las letras es irreal.
 |
| Silábico | * Omite el deletreo del método alfabético.
* Omite la pronunciación de los sonidos de las letras por separado.
* Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
* Las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad, fortaleciendo en el niño la separación silábica de las palabras.
 | * La sílaba aislada no posee valor significativo por lo que su motivación se hace muy difícil. Los pequeños se limitan a juntar letras y leer, aunque no tenga ningún significado para ellos. Los niños asimilan muy bien el código, pero no entienden el concepto.
* Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
* No favorece la velocidad lectora.
* Se presentan problemas con el silabeo, pues leen separando las sílabas, no las palabras.
* No respeta el ritmo madurativo de los niños, no les motiva a aprender y les fuerza a leer y escribir de forma mecánica, sin comprender lo que están haciendo.
 |
| Ecléctico  | Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria. | • Uso de la letra de molde y cursiva• Relegar al final la producción propia• No se trabaja la lectura y la escritura como algo útil.* A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.
 |
| Global  | * Facilita el aprendizaje al iniciarse con la idea correcta y completa.
* Permite la repetición, la cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.
* La enseñanza es activa y agradable.
* Permite la lectura y escritura (letra de molde y cursiva).
* Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
* Contribuye a la educación intelectual.
* No agota el proceso de aprendizaje con el análisis de palabras.
* La enseñanza es interdisciplinar.
* Se puede iniciar el aprendizaje a una edad más temprana.
 | * Fundamentalmente las faltas de ortografía.
* Las críticas van más allá: algunos expertos apuntan a que podría ser el origen de ciertos casos de dislexia.
 |
| Onomatopéyico  | * Con este método cualquier niño puede leer y escribir correctamente en unas veinte sesiones.
* Las razones psicopedagógicas en las se funda el método, confían el movimiento muscular y a la onomatopeya la solución de todos los problemas.
 | Repetitivo y memorístico, se basa en la repetición constante colaborando en la fijación de la memoria a largo plazo y se cae en sustituciones y agregados por lo que se dificulta la legibilidad; se puede dar mecánicamente, porque se preocupa de ejercitar la lectura pero no de comprenderla, desplazando la comprensión por la fluidez. Por lo tanto, este método no contribuye a la comprensión lectora y, en consecuencia el ciclo perceptual es deficiente por lo que no se ven detalles gráficos. |
| Palabra Generadora | * Se basa en la capacidad globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
* Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: efecto, ejercicio, asociación y motivación.
* Fomenta desde el principio del aprendizaje la compresión de la lectura.
* Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
* Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
* El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
 | * El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
* Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
* Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
* Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.
* No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado. |
| Palabras Normales | * Capacidad globalizadora: sigue el proceso natural del aprendizaje.
* Económico: se vale de materiales del medio.
* Facilita la lectura y escritura de forma simultánea.
* Combina las grafías e ilustraciones: facilita la retención del aprendizaje.
* Facilita la organización de grupos de estudio: unos escriben, otros leen y algunos reciben refuerzo.
 | * El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
* Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
* No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
* Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
* Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.
* No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.
* Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.
 |
| Fonético | * Es un método más lógico.
* Es sencillo y racional.
* Se adapta con facilidad al castellano.
* El alumno lee con mayor facilidad.
* Se aumenta el tiempo disponible para orientar la comprensión de lo leído.
 | * Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
* Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
* Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
* La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
* Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.
 |

Sonia Guadalupe Busani Calderón

Arelys Guadalupe Barceló Jupamea

3°E LEP.

Procesos de Alfabetización Inicial

29 de octubre de 2014