|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Métodos de Lectoescritura. | | |
| Métodos | **Ventajas** | **Desventajas** |
| PRONALEES | * En base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno. * Alumno es el autor principal del proceso de adquisición de lectura y escritura. * El niño está jugando y aprendiendo. * Maestro como conocedor y mediador del aprendizaje. * Enfoque formativo y funcional. * Utilizar el lenguaje para comunicarse de manera efectiva. | Hay que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. |
| Alfabético | * Permite la ordenación alfabética. * Facilita organizar rasgos ortográficos de la palabra. * Se pueden organizar las palabras desde la más * simple hasta las más complejas. | * Rompe el proceso de aprendizaje de la mentalidad infantil. * Primero memoriza las letras y luego las combinaciones. * Por dedicar atención a las propiedades de las letras se descuida la comprensión del significado de las palabras. * Se acostumbra a deletrear. * El sonido de las letras es irreal. |
| Silábico | * Omite el deletreo del método alfabético. * Omite la pronunciación de los sonidos de las letras por separado. * Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios. * Las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad, fortaleciendo en el niño la separación silábica de las palabras. | * La sílaba aislada no posee valor significativo por lo que su motivación se hace muy difícil. Los pequeños se limitan a juntar letras y leer, aunque no tenga ningún significado para ellos. Los niños asimilan muy bien el código, pero no entienden el concepto. * Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento. * No favorece la velocidad lectora. * Se presentan problemas con el silabeo, pues leen separando las sílabas, no las palabras. * No respeta el ritmo madurativo de los niños, no les motiva a aprender y les fuerza a leer y escribir de forma mecánica, sin comprender lo que están haciendo. |
| Ecléctico | Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria. | • Uso de la letra de molde y cursiva  • Relegar al final la producción propia  • No se trabaja la lectura y la escritura como algo útil.   * A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir. |
| Global | * Facilita el aprendizaje al iniciarse con la idea correcta y completa. * Permite la repetición, la cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura. * La enseñanza es activa y agradable. * Permite la lectura y escritura (letra de molde y cursiva). * Propicia la adquisición de una ortografía correcta. * Contribuye a la educación intelectual. * No agota el proceso de aprendizaje con el análisis de palabras. * La enseñanza es interdisciplinar. * Se puede iniciar el aprendizaje a una edad más temprana. | * Fundamentalmente las faltas de ortografía. * Las críticas van más allá: algunos expertos apuntan a que podría ser el origen de ciertos casos de dislexia. |
| Onomatopéyico | * Con este método cualquier niño puede leer y escribir correctamente en unas veinte sesiones. * Las razones psicopedagógicas en las se funda el método, confían el movimiento muscular y a la onomatopeya la solución de todos los problemas. | Repetitivo y memorístico, se basa en la repetición constante colaborando en la fijación de la memoria a largo plazo y se cae en sustituciones y agregados por lo que se dificulta la legibilidad; se puede dar mecánicamente, porque se preocupa de ejercitar la lectura pero no de comprenderla, desplazando la comprensión por la fluidez. Por lo tanto, este método no contribuye a la comprensión lectora y, en consecuencia el ciclo perceptual es deficiente por lo que no se ven detalles gráficos. |
| Palabra Generadora | * Se basa en la capacidad globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje. * Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: efecto, ejercicio, asociación y motivación. * Fomenta desde el principio del aprendizaje la compresión de la lectura. * Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez. * Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura. * El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje. | * El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo. * Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa. * Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras. * Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva. * No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.   Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado. |
| Palabras Normales | * Capacidad globalizadora: sigue el proceso natural del aprendizaje. * Económico: se vale de materiales del medio. * Facilita la lectura y escritura de forma simultánea. * Combina las grafías e ilustraciones: facilita la retención del aprendizaje. * Facilita la organización de grupos de estudio: unos escriben, otros leen y algunos reciben refuerzo. | * El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo. * Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa. * No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez. * Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras. * Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva. * No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades. * Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado. |
| Fonético | * Es un método más lógico. * Es sencillo y racional. * Se adapta con facilidad al castellano. * El alumno lee con mayor facilidad. * Se aumenta el tiempo disponible para orientar la comprensión de lo leído. | * Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. * Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos. * Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión. * La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura. * Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema. |

Sonia Guadalupe Busani Calderón

Arelys Guadalupe Barceló Jupamea

3°E LEP.

Procesos de Alfabetización Inicial

29 de octubre de 2014